

Côté Pratique

VENIR :

- ★ **En voiture par l'A20** : Paris 350 km, Toulouse 375 km
- ★ **En train** : Paris 2h50, Toulouse 3h20, Bordeaux 2h15
- ★ **En avion** : aéroport international Limoges Bellegarde.

DORMIR :

- ★ **Centre Chéops** : 55 rue de l'Ancienne Ecole Normale d'Instituteurs, 87000 Limoges
[Contact impératif pour réservation.](mailto:fest.claquettes.heberg@gmail.com)
fest.claquettes.heberg@gmail.com
- ★ **Sur demande, possibilité d'accueil chez les Prisedestepiens**
Pour plus de renseignements, contactez Marielle :
fest.claquettes.heberg@gmail.com
- ★ **Hôtels partenaires (prix négociés)** : préciser le souhait de bénéficier du tarif préférentiel dans le cadre du partenariat avec le Festival international de claquettes.
La liste des hôtels partenaires sera disponible sur le site dès finalisation. Page :
www.prisedestep.com

MANGER :

Vous avez la possibilité de réserver vos repas (pris au self sur le site des cours le midi) lors de votre inscription au stage.
Nos partenaires nous offrent une prestation de qualité tout en vous réservant des tarifs attractifs.

Les du festival

- ★ Un minibus pour vos déplacements dans Limoges.
- ★ Stands de vente de produits dérivés Claquettes.
- ★ Stand de vente chaussure Claq & Co.
- ★ Une tombola sur le stand boutique, avec de nombreux lots.

Renseignements et réservations

www.prisedestep.com

Rejoignez-nous sur notre page Facebook

www.facebook.com/LimogesTapFestival

Instagram : [prisedestep87](https://www.instagram.com/prisedestep87)

Les Professeurs

Charles RENATO – Washington

Charles Renato est né et a grandi à São Paulo, au Brésil. À l'âge de 14 ans, il a commencé à enseigner les claquettes et à voyager dans tout le pays. Charles a déménagé aux États-Unis en 2014 et depuis lors, il travaille dans le monde entier en enseignant dans des festivals et des ateliers. Il a enseigné et joué dans plus de 15 pays d'Europe, d'Amérique du Nord, d'Amérique centrale et d'Amérique du Sud. Charles est directeur artistique du Metropolitan Youth Tap Ensemble.



Lorraine Le-Blanc Davis – Londres

Lorraine Le-Blanc est une chorégraphe, interprète et professeure d'université avec une expérience reconnue. La carrière professionnelle de Lorraine s'étend sur 25 ans dans tous les aspects de l'industrie du spectacle, notamment une décennie de tournée internationale avec le spectacle à succès Stomp en tant que directrice de répétition et interprète. Lorraine est membre fondatrice de JazzXchange, qui était l'une des compagnies de danse jazz les plus en vue du Royaume-Uni. En tant que chorégraphe, elle est la créatrice de plus de 30 nouvelles œuvres, au cinéma et à la télévision.



Simeon Weedall – Londres

Simeon a plus de 32 ans d'expérience en tant que danseur de claquettes. A suivi une formation au London Studio Center et a obtenu le Tap Award. Sa carrière d'interprète comprend une tournée internationale à Chicago, Chicago West End. Il a ensuite été encadré par Andrew Nemr, Dianne Hampstead et bien d'autres. Il a travaillé pour Dorrance Dance New York et a été co-créateur de trois compagnies de claquettes indépendantes - About Time, Percussive Feet et TAP. Il a dirigé le spectacle STOMP West End, la tournée internationale et la distribution new-yorkaise totalisant plus de 16 ans dans le spectacle. Simeon a enseigné dans toutes les grandes écoles de danse du Royaume-Uni et de New York.



Estefania Porqueras – Barcelone

Danseuse de claquettes, chorégraphe et pédagogue originaire de Barcelone. Elle est directrice artistique, chorégraphe et danseuse de la compagnie de danse UNUM Project ; interprète dans Camut Band, l'une des compagnies de claquettes internationales les plus renommées ; membre régulière du corps enseignant de l'Escola Luthier de Barcelone. Son travail quotidien et la composition de pièces de claquettes : dans l'esthétique traditionnelle, les nouvelles fusions et la production de spectacles complets sur des thématiques psychosociales.



Fabien Ruiz – Paris

FABIEN RUIZ est une personnalité absolument incontournable dans le monde des claquettes ! Sa renommée est internationale puisqu'il totalise, depuis 35 ans, plus de 2000 représentations sur les plus belles scènes des 5 continents. Considéré comme un véritable percussionniste, sa parfaite musicalité et son grand sens de l'improvisation lui ont permis d'être invité, tant dans l'univers du jazz que de la musique classique, aux côtés de musiciens prestigieux. En tant que chorégraphe, coach ou partenaire, il a collaboré avec de célèbres artistes. Mais son nom reste avant tout associé à l'immense succès du film aux 5 Oscars « THE ARTIST » dont il a été le Coach et le Chorégraphe en 2011 !



Prise de step
Limoges
du 6 au 9 juin
2025

Claquettes américaines

- stages
- spectacles

8^e festival international

Programme complet et renseignements www.prisedestep.com
06 63 36 43 92 • [Limoges Tap Festival](https://www.facebook.com/LimogesTapFestival) • [@prisedestep87](https://www.instagram.com/prisedestep87)

Le programme

Samedi 7 juin :

- ★ 10h - 17h00 → Centre Sportif Chéops Limoges : stages tous niveaux avec les 5 professeurs.
- ★ 12h00- 13h30 → repas au self.
- ★ 21h → Espace du **Crouzy Boisseuil** :
1^{ère} partie : spectacle des écoles de claquettes présentes au festival.
2^e partie : **Spectacle** par les professeurs accompagnés d'un quintet de jazz / Caïman Swing

Dimanche 8 juin :

- ★ 10h30 à 11h45 → Centre Sportif Chéops Limoges : stage d'initiation par Jacky Calian. Tarif : 10€
- ★ 10h à 17h00 → Centre Sportif Chéops Limoges : stages tous niveaux avec les 5 professeurs.
- ★ 12h00- 13h30 → repas au self
- ★ 17h30 → Photo de groupe Gymnase Chéops
- ★ 18h00 → Tirage de la tombola à Chéops.
- ★ 20h30 → Soirée impro. ouverte aux stagiaires avec **Franck Mathieu duo. Bar de Chéops.**

Lundi 9 juin :

- ★ 09h30 à 12h15 → Centre Sportif Chéops Limoges : Stages tous niveaux avec les 5 professeurs.
- ★ 12h00- 13h30 → repas au self.

TOUS EN SCENE ! Samedi 7 juin 21h

Vous êtes stagiaires et vos pieds battent déjà la mesure à l'idée de participer au spectacle du samedi soir ? Alors, n'hésitez pas !

Nous vous offrons la possibilité de présenter, en première partie du spectacle professionnel, une chorégraphie de claquettes (durée max 3'30), en solo, duo, trio ou petit groupe (10 personnes maximum).

Pour vous inscrire, rien de plus simple, il vous suffit de vous inscrire depuis notre site internet.

Seules les 10 premières candidatures seront sélectionnées !

Date limite des inscriptions pour le spectacle : 31 mars 2025

La participation au spectacle est réservée aux stagiaires inscrits au festival

Les Stages

Au Centre Chéops de LIMOGES
55 rue de l'Ancienne École Normale d'Instituteurs

INSCRIPTION EN LIGNE

WWW.prisedestep.com

Samedi 7 juin 2025

| | Charles RENATO | Lorraine LE BLANC-DAVIS | Simeon WEEDALL | Estefania PORQUERAS | Fabien RUIZ |
|-------------|----------------|-------------------------|----------------|---------------------|-------------|
| 10h00-11h15 | Inter 2 | Avancé | Body drumming | Débutant | Inter 1 |
| 11h30-12h45 | Débutant | Inter 2 | Débutant | Inter 1 | Avancé |
| 14h00-15h15 | Inter 1 | Débutant | Inter 2 | Avancé | Inter 2 |
| 15h30-16h45 | Avancé | Inter 1 | Inter 1 | Inter 2 | Débutant |

Dimanche 8 juin 2025

| | Charles RENATO | Lorraine LE BLANC-DAVIS | Simeon WEEDALL | Estefania PORQUERAS | Fabien RUIZ |
|-------------|----------------|-------------------------|----------------|---------------------|-------------|
| 10h00-11h15 | Inter 1 | Inter 2 | Avancé | Débutant | Inter 2 |
| 11h30-12h45 | Avancé | Débutant | Body drumming | Inter 2 | Inter 1 |
| 14h00-15h15 | Inter 1 | Avancé | Inter 2 | Avancé | Débutant |
| 15h30-16h45 | Inter 2 | Inter 1 | Débutant | Inter 1 | Avancé |

Lundi 9 juin 2025

| | Charles RENATO | Lorraine LE BLANC-DAVIS | Simeon WEEDALL | Estefania PORQUERAS | Fabien RUIZ |
|-------------|----------------|-------------------------|----------------|---------------------|-------------|
| 10h00-11h15 | Débutant | Inter 2 | Avancé | Inter 1 | Impro |
| 11h30-12h45 | Avancé | Inter 1 | Inter 2 | Inter 2 | Débutant |

Les niveaux

| | |
|------------|-------------------------------|
| Débutant | 1 à 2 ans de pratique |
| Inter 1 | 3 à 4 ans de pratique |
| Inter 2 | 5 à 6 ans de pratique |
| Avance | 6 ans et plus de pratique |
| Initiation | Body drumming - Improvisation |

Tarifs des cours

Adhésion : 12€

N = Nombre de cours / P = Prix

| | | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|--------|------|
| N | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| P | 27€ | 46€ | 63€ | 77€ | 90€ | 102€ | 112€ | 122€ | 130.5€ | 138€ |

Inscriptions avant le 31/03/2025 remise de 10%
à partir du 2^{ème} cours.

Prise de Step



L'association « Prise de Step »

L'association Prise de Step vous propose, depuis sa création en 1997, des cours, des stages de perfectionnement et d'initiation, des spectacles et un festival. Chacun peut, quel que soit son âge, espérer se faire plaisir. Tout au long de ces années, nous avons proposé et nous proposons :

- Des cours à Limoges, Saint Junien.
- Des ateliers dans les écoles et centres de loisirs ;
- Des démonstrations lors du Téléthon, soirées privées, fêtes de la musique, associations de commerçants.
- Des stages réguliers, assurés par Jacky Calian.

Prise de Step œuvre pour la connaissance de l'art des claquettes américaines, ce qui la place parmi les centres les plus importants en France et en Europe, par son nombre d'adhérents. Rejoignez-nous... De quoi avez-vous besoin ? De vos deux pieds et de votre envie de taper du fer..., nous vous attendons à partir de septembre et ce jusqu'en juin. L'association organise pour la 8^{ème} fois son festival international.



Jacky Calian

Après une formation de jazz vocal, il oriente ses pas vers les claquettes américaines. Il reçoit, à Paris, les enseignements de Martine Raveau, Victor Cuno et Fabien Ruiz. A son arrivée à Limoges, en 1997, il fonde l'association « Prise de Step » et dispense depuis plus de 25 ans des cours de claquettes américaine. Soucieux de maintenir un enseignement de qualité, il poursuit sa formation en France et à l'étranger. En 2003, il crée la Compagnie Tapergosum. Il conjugue avec dynamisme, humour et originalité, cours, stages et spectacles. En juillet 2007, il se forme à Los Angeles avec Steve Zee qu'il retrouvera, en 2009, pour danser à Hollywood. En France, il intègre avec sa compagnie le sextet Caïman Swing. Aujourd'hui il conjugue cours, stages. Jacky Calian est aussi le Directeur du Festival. C'est en 2007 qu'il se lance, avec les bénévoles de l'association Prise de Step, dans le beau projet de créer à Limoges le « Limoges Tap Festival ». Dès le début, il souhaite faire partager sa passion des claquettes au plus grand nombre et fait venir lors de la première édition, en 2008, les plus grands noms du Tap Dance international et national.



Photo de groupe des stagiaires !

Rendez-vous dans le gymnase du bas à 17h30 le dimanche pour immortaliser votre participation à la 8^{ème} édition du Limoges Tap Festival !!

Photo à télécharger sur le site : prisedestep.com